

كارتر يؤيد عملية الصاعقة المصرية في مطار لارتكا



القاهرة - يونيتي برس - واشنطن - ف. ه. - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان الرئيس كارتر بعث برسالة الى الرئيس السادات، أعرب فيها عن تأييده لعملية قوات الصاعقة في مطار لارتكا. وقالت الوكالة في نيا لها من واشنطن ان الرئيس كارتر ابلغ الرئيس السادات بشاكرته حزنه وحزن الشعب الأمريكي لفقدان رجال الصاعقة الضمة عشر الذين سقطوا في الاشتباك الذي دار بين قوات الصاعقة والقوات المصرية في مطار لارتكا يوم الاحد الماضي. ونكسر الرئيس كارتر في رسالته ان رجال الصاعقة استشهدوا مداء لضحية شريفة.

الانبا

صحيفة يومية سياسية

السياسة : موسكو رفضت تدوير سوريا بأسلحة نارية

الكويت - يونيتي برس - و. ه. - ف. ه. - اذاعت صحيفة « السياسة » الكويتية امس ان الاتحاد السوفياتي رفض طلبا تقدم به الرئيس الاسد لتزويد سوريا بأسلحة نارية. وقالت الصحيفة، نقلا عن مصادر دبلوماسية ان زعماء الكرملين ابلغوا الرئيس الاسد بان بلاده ليست بحاجة الى تلك الاسلحة البالغة الخطورة، نظرا لانها ستعطي اسلحة أخرى مستخدما توازنا استراتيجيا مع الاسلحة التي تملكها اسرائيل حاليا. وأضافت « السياسة » ان موسكو وعنت دمشق بتزويدها بطائرات اسقاط نفثة من طراز « ميغ - ٢٥ »، وهي من أحدث الطائرات السوفياتية. وقد ابلغ مسؤولون سوفيات الرئيس السوري بان هذه الطائرات ستعطي سوريا تعادلا استراتيجيا مع اسرائيل او حتى تقوا عليها.

شروط أساسية مصرمان لارساء قواعد السلام في المنطقة

لندن - رويتر - قالت مصادر مطلعة هنا امس ان احتمالات التقدم نحو تسوية عربية - اسرائيلية ستكون موضوعا رئيسيا في محادثات الدكتور ديفيد أوين وزير الخارجية البريطاني المرتبة في الأردن واسرائيل. ويذكر الدكتور أوين الذي أصبح وزيرا للخارجية قبل عام الاردين يوم السبت والاحد واسرائيل من الأحد حتى الثلاثاء.

السادات يؤكد استمرارية جهوده لدفع السلام يقول: منطلقنا هو إشراف الأطراف المعنية بعد مساعدة أثريون في التوصل الى إعلان للسلام

القاهرة - الوكالات - أعلن الرئيس السادات امس ان مبادرة السلام التي قام بها والجهود التي تبذلها مصر في الاتصالات الدولية لا زالت وستستمر أساسا رئيسيا في دفع جهود السلام في المنطقة، وذلك لا تقام من تهم تام من مراكز القرار الدولي ومن الرأي العام العالمي ومن كل شعوب أطراف النزاع بالشرق الأوسط. وقال الرئيس السادات، الذي كان يتحدث لدى اجتماعه برئيس حكومته السيد محمود سالم ووزير الخارجية السيد محمد إبراهيم كامل في الاسماعيلية، ان جهود مصر الواضحة لدفع جهود السلام المبني على العدل تتركز في أمرين رئيسيين وهما: ١- ألا أساس أو انتقام بالنسبة لعودة الأرض العربية المحتلة، بما في ذلك القدس والضفة الغربية وقطاع غزة. ٢- ضرورة إرساء السيادة الكاملة لجميع دول المنطقة على أراضيها وكذلك ضرورة إعادة الحقوق للشعب الفلسطيني.



بين مصر واسرائيل بالنسبة للخطوط العريضة لتسوية أزمة الشرق الأوسط، وذلك من منطلق باقي الأطراف المعنية بالامر. وأضاف انه على الرغم من فترة الراحة التي يقضيها على اثر موجة البرد التي اجتاحت به، سيوالي من كتب دفع خطوات السلام ودراسة المراحل المستقبلية للتوصل الى بيسان مبادئ واضحة ومفصلة للحقوق المشروعة لكافة الأطراف. وقال الرئيس السادات: ان مصر وهي جادة في إرساء السلام القابل للدائم، ولكن ان مهمة اثريون ستوقف قوة دفعها على مدى الجهود المبذولة للتوصل الى المسائل القومية والجنسية التي يبرها الطرف الآخر، وذلك لزالة العقبات الرئيسية التي تعترض سبل السلام. اثريون يجتمع بكل من ناحية أخرى اجتماع القرد البنية على ص ٨ ع ٦

مؤتمر يركز طلبها بتسليم قتلة السباعي الرئيس القبرصية يدعوا لعادة العلاقات الدبلوماسية

القاهرة - الوكالات - ذكرت الصحف القاهرية امس ان مصر كررت طلبها لقبرص بتسليمها قتلة المرحوم يوسف السباعي، في حين أعلن الرئيس القبرصي سبيلوس كيرياتو في خطاب القاه امس في نيقوسيا ان على الرئيس السادات ان يترك ان أي بلد صغير يناضل من أجل البقاء والحرة، ولهذا فانه يجب عليه ان يحترم مبادئه وقوانينه.

وأوضحت الصحف المصرية ان الطلب المصري نقل للسفير القبرصي في القاهرة الذي سيقامه اليوم في أعقاب قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر وقبرص. وقالت صحيفة «الانبا» ان الحكومة المصرية تنظر في اتخاذ اجراءات ممكنة اثر قطع العلاقات الدبلوماسية بين مصر وقبرص. وأضافت الصحيفة ان مصر ستستكون لهذه القرارات ابعاد دولية. وأبرزت صحيفة « الانبا » انباءا التي وردت من الخارج عن الاشتراكيين الفلسطينيين في أحداث مطار لارتكا.

وفي نيقوسيا تعهد الرئيس القبرصي امس بان يترك كل جهد لاعادة العلاقات مع مصر. ونشأ الرئيس كيرياتو في بيان خطي له، الرئيس السادات ان يترك على ذلك بالاجابة. وقال الرئيس كيرياتو في اول رد عني له على الخطوة المصرية: « انني اقدر بشدة الرئيس السادات القوي، واعتقد ان حالته النفسية الحالية التي لها ما يبررها توم تسيريا لقرار الرئيس المصري ».

وأضاف انه حين جدا لسماع قرار القاهرة قطع جميع الروابط مع قبرص التي تربطها بمصر وشعبها صداقة قديمة.

وكعاد الرئيس القبرصي للرئيس السادات انه سيترك كل جهد لاعادة العلاقات وتعميق المشاعر الاخوية التي ربطت دائما بين شعبينا ».

البنية على ص ٨ ع ٦

إسرائيل تتفق عرض مساعدة لقبرص في قضية قتل السباعي

القندس - كلب الناطق بلسان وزارة الخارجية مساء امس انباء التي نقلته وكالة الصحافة الفرنسية ومفاده ان اسرائيل كانت قد عرضت مساعدتها على قبرص في قضية قتل المرحوم يوسف السباعي.

وأكد الناطق ان انباء المخبر لا أساس له من الصحة. وكانت وكالة الصحافة الفرنسية قد ذكرت في نيا لها امس نقلا عن مصدر مألوف في نيقوسيا ان اسرائيل عرضت يوم السبت الماضي مساعدتها للقبض على قتلة السباعي والفرار من رحلان الطائرة التي وضعت تحت تصرفهم. وأضافت الوكالة ان السلطات القبرصية قد رفضت العرض بصورة رسمية.

وأكد الرئيس القبرصي للرئيس السادات انه سيترك كل جهد لاعادة العلاقات وتعميق المشاعر الاخوية التي ربطت دائما بين شعبينا ».

البنية على ص ٨ ع ٦

مؤتمر رباعي لوضع حد للحرب في تشاد

طرابلس الغرب - رويتر - اجتمع امس في بلدة ليبية صحراوية الزعم الليبي ورئيس تشاد ورئيس القبرص والاقاب الاول للرئيس السوداني في جبهة جادة لوضع حد للحرب المستمرة منذ ١٢ مليا في تشاد والنزاع الحدود بين تشاد وليبيا.

عنان - و. ه. - ف. ه. - نفي وزير المواصلات العربي السيد علي السعيد اقوالا لوزير المواصلات السيد مبرع عيت حول اللقاء الأخير بدمشق الملك حسين.

وقال السيد السعيد انهم لم يجر اي اتصال بين مملكتين اثريون واسرائيليين في مجال النقل الجوي.

قتيلان في اشتباك قرب صوور

بيروت - يونيتي برس - لكر مسافرون وصلوا من منطقة صور ان شخصين على القتل قتل خلال الاشتباكات التي دارت اول امس بين القوات الفلسطينية في مخيم الردينية للاجئين قرب صور.

وقال ان هذا هو الهدف من برنامج تدريب طرية اجبر للتدريس. وكان الوزير قد قام امس بجولة في المنطقة البنية على ص ٨ ع ٧

١٠ مليون مهددون بالجوع في تشاد

تشاد - و. ه. - ف. ه. - أعلن وزير الزراعة في تشاد امس ان خطر الجوع يهدد حوالي ١٠ مليون من سكان تشاد وكان الوزير يتحدث في حفل استقبال المير العام لجمعية اصدقاء السودان في القاهرة.

السيد ادوارد سوما الذي يقوم حاليا بزيارة تشاد. ويذكر ان عدد سكان تشاد يبلغ حوالي ٢٠ مليون نسمة.

هدف محادثات أوين تقوية احتمالات تسوية في الشرق الأوسط

لندن - رويتر - قالت مصادر مطلعة هنا امس ان احتمالات التقدم نحو تسوية عربية - اسرائيلية ستكون موضوعا رئيسيا في محادثات الدكتور ديفيد أوين وزير الخارجية البريطاني المرتبة في الأردن واسرائيل. ويذكر الدكتور أوين الذي أصبح وزيرا للخارجية قبل عام الاردين يوم السبت والاحد واسرائيل من الأحد حتى الثلاثاء.

«الاهرام» تقاضي الحكومة القبرصية

القاهرة - يونيتي برس - أعلنت صحيفة «الاهرام» امس انها قررت رفع دعوى ضد الحكومة القبرصية على افعالها التي انتهت بها بتعلق بحماية الايب والسياسي الراحل يوسف السباعي. وذكرت الصحيفة ايضا ان عائلة السباعي قررت هي الاخرى مقاضاة الحكومة القبرصية. وادعت انها اتصلت بقانوني دولي لاتخاذ الترتيبات اللازمة لتقديم الدعوى الى محكمة دولية، على ما يبدو.

غالي يجتمع بالسفيريين الأمريكي والايطالي

القاهرة - الوكالات - اجتمع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس، على افراد السفيريين الأمريكي والايطالي في القاهرة.

وقد استمر في محبة اخر خطوات الاحداث في المنطقة، وخاصة ما يتعلق بالعلاقات المصرية - القبرصية. كما بحث العلاقات الثنائية والوفد في القرن اثريون.

وزير الدفاع السوفياتي يشيد بقوة بلاده العسكرية

موسكو - الوكالات - أعلن وزير الدفاع السوفياتي ادمس ديمتري - اوسينوف امس ان بلاده مؤهلة لتتاج اسلحة مضادة لحدث الاسلحة الغربية بما فيها قنبلة القنوبل وغيرها.

وقال ان ذلك يمكن بفضل المسوى الاقتصادي والتكنولوجي الذي يتمتع به الاتحاد السوفياتي.

وكان وزير الدفاع السوفياتي يتحدث امام ضباط سوفيات في الكرملين بمناسبة الذكرى السنون لتأسيس الجيش والاسطول السوفياتي.

تحسن حالة الزرع القلب

بيوت تكفا - عليم - استمر امس التحسن في حالة الشاب عماد دله الله صاحب القلب المزروع في مستشفى بيشون.

وقال اطباء ان حالته سقر خلال الايام الخمسة الماضية، عندما سيستين مدى قبول جسمه للقلب المزروع.

تنظيف على جميع الملابس الشتوية معرض عكا للعرائس

لاصحابه : مفيد ديب نقارة والياس وبشارة حكواتي شارع صلاح الدين - عكا القديمة ٢٤٤/١٣

نعلن بهذا ان زبائننا الكرام من تصفية عامة على جميع انواع الانسجة الشتوية بأسعار مغرية للغاية (أسعار الجملة) - وذلك ابتداء من الأحد ٢٤ شباط الى ٢٠ من شهر اذار القادم.

زوروا، تجدوا أمانة بالاسعار وجودة في البضاعة

تنزيلات نهاية الموسم لا تزال مستمرة في محلات

ي. شنايدمن وأولاده

Schneidman

دور أزياء للابسة المستوردة للرجال

LONDON * PARIS * ROME

من المستورد للمستهلك

- شارع ديزنفوف ١٢٨ ط ١ ايب
- شارع طرابا ٢ ايب
- شارع ديزنفوف ١٢٥ ط ١ ايب
- بوشك الرجال
- شارع ديزنفوف ١٢٠ ط ١ ايب
- جرايين وهاديا
- شارع ديزنفوف ٢٥ ط ١ ايب
- الشاموا والحد
- ميتلون القمص
- كيسنس ابييت مشاحر
- للشاموا والحد

في ديزنفوف ١٢٨ - البيع ايضا بالجملة

جديد في حيفا

جميع لسوازم المروس والمريسي في يوم زفافكم « تيفاني » يتحكم الكثير لكي تظهران كمسرومين رائعين

اهتمام كامل بالمريسي

بما في ذلك اللباس وقص الشعر

تشكيلة فساتين عرائس مذهبة

تجيبيل وملكيات كامل

ها مريد عولانتهاج تعليم «فوت ابتداء» مجاف

القندس - أعلن وزير المعارف والثقافة السيد زيولون هار ان التعليم فوق الابتدائي في اسرائيل لا يمكن ان يكون كليات على على المجتمع والدولة مسؤولية ضمان ان يمكن كل شاب وشابة في اسرائيل من اكمال تعليمهم القانوني بدون ارتباط بالوضع الاقتصادي للعائلة.

وقال ان هذا هو الهدف من برنامج تدريب طرية اجبر للتدريس. وكان الوزير قد قام امس بجولة في المنطقة البنية على ص ٨ ع ٧

مصنع البلاط الفاخر

طريق حيفا عكا كورداثة « ا » مقابل صينية انواع ممتازة للبلاط الجليل الباع المعروف بجودته في جميع الاوان - رخام (حصوة) محلي - ايطالي

من المنتج الى المستهلك اسعار وشروط جيدة

■ انخفض أمس الجدول العام لأسعار الأسهم بنسبة ٢٠.٠٠ بالمائة . وكانت التطورات في جدارس الأسهم المختلفة كما يلي :

السعر	التغيير	
١٢٧,٦٢	- ٠,٢٥	الجدول العام
١٩,٩٤	- ٠,٢٥	أموال وتأمين
١,٢٢٨	- ٠,٢٥	نقدا : بنوك تجارية
٨٥,٩٥	+ ٠,٠٩	بنوك للرهنيات
٨٤,٦٨	+ ٠,٢٥	مؤسسات تمويل قروية
١٢,٢٥	- ٠,٦٢	شركات استثمار
١٢,٩٦	+ ٠,٧٧	صناعية
٨٢,٢٥	+ ٠,٩٩	تجارة وخدمات
٩٢,٥٥	- ٠,٧٥	مقارنات ، ائتمار ، وتحويل

(عدا الحيازات)

■ وقد كانت أسعار العملة في محلات الصرافة أكبر على النحو التالي :

بیس	شراء	المختار الاردني
٢٠٠٠	٢٠٠٠	الجنبة الاسفرائني
٢٠٠٠	٢٠٠٠	دولار شيك
١٥٠٠	١٥٠٠	دولار نقدي
١٠٠٠	١٠٠٠	مارك الماني
٧٥٠	٧٥٠	فرنك سويسري
٥٠٠	٥٠٠	فرنك فرنسي
٢٥٠	٢٥٠	

■ محلات ظاهر العيساوي واولاده وشركاهم -
هاتف ٩٥٣١٢٥ و ٩٥٣١٠٧

شجب حملة التحريف ضد الطلاب العرب بالجامعة العبرية

القدس - تواصل قوات الامن التحقيق في الانفجار
مع يوم الاحد الماضي في حرم الجامعة العبرية بالقدس.
وقد اعتقلت حتى الان حوالي ٢٠ مشبوها من سكان الضفة الغربية
بتهمة الحاحث الذي اودى بحياة الشاب اثناء تركيه العبوة
الخطيرة . وقد اصيبت بهذا

المطالبة بإعادة نشر
شرطة اسرّة

أفكيك - عكيم - طالب
الكتيبة اهدو اوركوت وموش
في برنامج ايهو بإسقاط
العام الشرطة وإعادة تنظيم
اسرائيل .

وتند عضو الكتيبة اوركوت
مفيرا ان لا استجابه
شيروون تؤكد انه لا يبل
لكافة الاجرام في انظر
لجست الاحرام للقيام به
وطالب عضوا الكتيبة
بتحليل غير حزبي في
يمن الصلاحيات الاثرية
توصيات لجنة شيروون

كانت ايضا شابة كانت معه ، بجروح
ونيتين من التحقيق الاولى ان
من سكان القريه الغربيه ،
يها ليس طالبين في الجامعة العربيه
نعمه لعميه اخرى طالبه خليه
"التيكود" في الجامعة طلب الطلاب
رب الذين يريدون منظمة التحرير
اسيخيتيه من الجامعة . وقالت ان
الطلاب يعانون بهذا الشكل
والحي الموات النافسه من قبل
التيه .

وقد احدثت اوساط حزبيه على هذا
وقت ، فاصدرت طلبه للعلم
الجامعة بيانا استقرت فيه رط
الطلاب العرب بالانجراف ، لا سيما
انه تبيت جاب جويه الذين وقوا من
كما شجبت الحملة غسد

**تحتشيم المركب البلدي
الماروني في القسطنطينية**

القسطنطينية - في مقابلة السيد
الذي تجري هذا الشهر في
المارونية في اسرائيل اعطاه
للكرسي السوفيتي ليس في
وتشجيعها من مارون و
في حضرة القاتلان مارونا
قداسة من اميرال الزاهد
البلداني و سيقام قداس له
يرأسه سيادة الابائي البسط
بمساعدة انتهاء الحجابات و
التي اجرت لتحتشيم بلدي
البطريركية المارونية في القسطنطينية

ويعتبر هذا الاعتقال
الكهنة المارونيون في إسرائيل
الطوائف المسيحية الأخرى،
وتخصيات بارزة من مختلف
المسيحية، وسبق دار الأحياء
الإسرائيلية هذا الاعتقال في
العاشرة من أيار حيث يوم
وقد وجه المباحين
الناخب الإنسائي الماروني
إسرائيل الدعوة لاصطفاء
تخسر حطة الاعتقال
تقام في الساعة الرابعة
الأحد على سرق رئيس بلدية
بعضود مشرف اللواء الذي
أبني ، وتخصيات بارزة
الأتاين والدوائر الرسمية
تعبيرا عن التعاطف في
يلزم الكنيسة المارونية في
وخاصة المساهمة بالقدرة
التي ساهمت بها فيمة التنمية
الأتاين في نطاق الإصلاحات
الأزمنة .

غزة - عجم - ابلغ قائد منطقة
الغزة اليرغانيير يوسف تسفل
هاج رشاد الشوا رئيس بلدية غزة
تخصيص الحكم العسكري للبلدية
هـ ١٠٠ دونم تقريبا جنوب الحنة
الغراض الصامية .
وتقع هذه المنطقة قرب الشيخ
ملون الجاوروة لوائي بشور . وعلم
هـ قد تم اخلاء عدد من الماعلات
في كانت تقيم في الخطة المذكورة لقا
تخويشت مناسبة لها .

سرققة ماس بقيمة
١٢٠ مليون ليرة
القدس - سرق جهولون صباح
س ماسا بقيمة ١٢٠ مليون ليرة من
لق صاحب محل لصياغة الماس في
تندس .
وقد باشرت الشرطة البحث عن
الصوم .

صالون « أنسى »
يحاولك الى
عروس حميلة

لان صالون

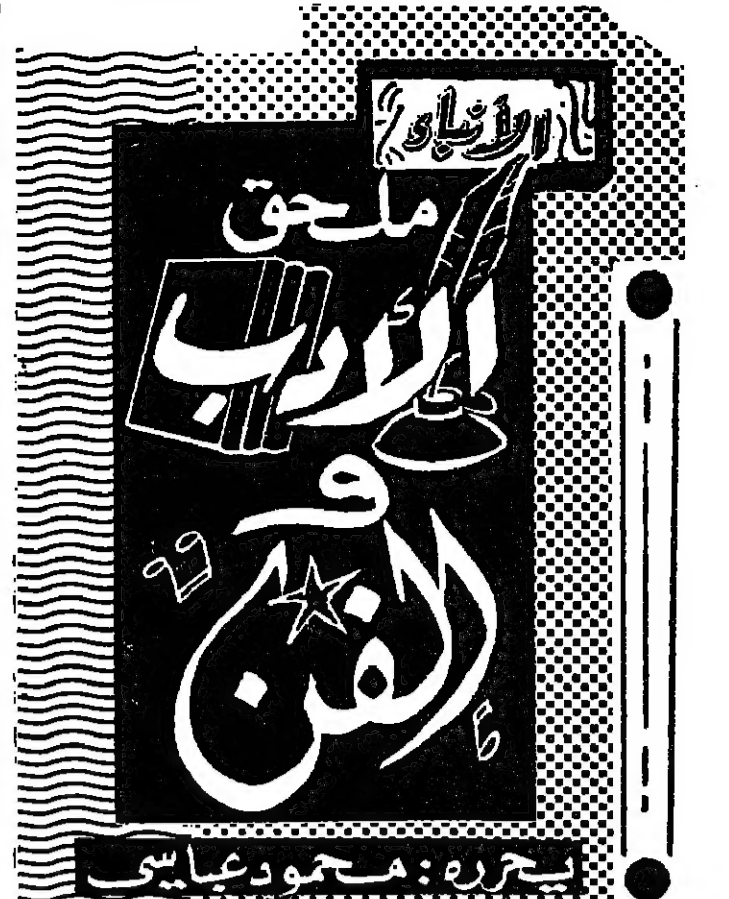
« أنى »

انتخب كالمالون الموصى به أكثر من
للمعرانس في حيننا والشبل
جديد :

* عناية والنبسة للمعرانس
* نبيل للمعروسين
* أممية للمعرانس

* باقة ورد للمعروس
* دعوات للمعرانس
* ثياب سهرة لكل المعلة

حيننا - شارع منفيتم ٣. تلفون ١٧٧٢



ملحمة خطيب - دالية الكرمل لوحة فكرية

الف لوحة تحدثني عنك
بالرسم .. الموهبي توبك القضاة
متكيدة عناء الانتظار الأبدى
لتفني بالاسم ، لا بالنا ... الضائعة
بوسيقى الفكر ... والحقيقة

بشاشة العمر زحام على الشفاه
أعنتها ...

فلما اعتنق حب الشمس
ساعة الخلاص من العقد التفسانية
ساعة الصحو مع الأحاساس من جديد
لنفسى عناء السنين والمتاعب

كل شيء في ذاكرتي يتغير مع الوقت
ينبدل مثل الرسم المزركشي إلى بقايا
حتى أنت أيتها الخطوط ...
حتى أنت أيتها اللوحة ! !

العمود الاول

اعزائي الابداء والقراء

لاسباب شخصية وأكاديمية ، تتعلق برغبتي
في التفرغ لفترة من الزمن ، قررت إنهاء خدمتي
كمحرر لملحق الادب والفن في صحيفة «الانباء» ،
بعد أن كرست لهذه المهمة مقدما من الزمن ، وهي
فترة طويلة من عمر الإنسان القصير .
لا أتوي هنا الإشارة بقليل وكثير إلى الدور
الذي قام به هذا الملحق في تطور الحركة الأدبية
والفنية في بلدنا خلال فترة تركت بصماتها على
حركاتنا الأدبية ، فهذه الأمور تركت لحكم النقاد
والقراء والزعماء الأدباء .

في هذه السطور القليلة أود أن أشكر جميع
أخواني وزملائي الذين عملت وتعاونت معهم خلال
فترة مهلي والذين ساهموا مساهمة فعالة في
أصدار حوالي خمسين عدد من ملحق الادب والفن
ضمت مئات القصص والأت القصائد والمشرقات
الكثيرة من مقالات النقد والتقييم . أنني أشعر
بالمساعدة وبالافتخار لأن هذا الملحق كان نقطة
انطلاق لعدد من شعرائنا وكنايينا ، ثابروا وبلوروا
نتاجهم فولوجوا إلى هيكال الادب بحق وبجدارة ،
الملحق خلال سنوات صدوره على خطته بتبنيته
المواهب والابتعاد عن تلك السياسة ، ودأبه على
أثارة القضايا الأدبية المحيطة التي عانت منها
حركاتنا الأدبية العربية في إسرائيل .

أشد على أيدي الجميع مع تبنيتي لهم بالخير
والعمل الأدبي المثر البناء .

[محمود عباسي]

أني عرفتك شوقاً

شعر : أحمد صوالحة

أشتاق دون حدود .. نحن
كالفراة ..

أبد في البعد جسري
أذوق طعم دموعي .. هناك

في الثغر سري ..
طعم الهوى ، كان خيرا

لما هوى كوكب مات الزهر
في لون خدي ..

طعم الهوى ، صار جيرا
حجم الهوى .. قدر شوقي

يشاقق حزني .. أنادي
شفاها قد

ضحكك لي .
مقدور قلبي رحيل
كلوج كالربيع
مالي القرار .. يا فؤادي
وحسرة لغرامي .
أني عرفتك .. شوقاً

وقد زرعك .. حرفا
لقد ملكك عشقا أضحي
بقلبي غلاما ..
غدا لسيف الخنجر
شكا وقهرا وقاهر
فاحبل عصاك .. وسافر ..

المرمرورة

بقلم : سعيد شفيق على

تدور حولها ذائبة في حلق القصة ولكن
رنة الصلح التي خلفتها خلفت عنها
كثيرين لم تخف عليهم . وجمعتنا
الرواية بعد أيام ، وبكنا من أن نفرد
نمحتنا طويلا لأول مرة تحدثنا في أشياء
كثيرة وبسرعة دون تريب أو تهديد .
تحدثنا عن الشخصية القصة . تحدثنا عن
القيم التي يكافئ الناس من أجل تحقيقها
تحدثنا عن الأمل والياس ، تحدثنا في
موضوعات شتى ولكننا كنا نمود مرة
أخرى إلى التعلق على موقف معين لحد
إبطال القصة . وكانت روح الحديث
موضوعات شتى ولكننا كنا نمود مرة
أخرى إلى التعلق على موقف معين لحد
إبطال القصة . وكانت روح الحديث

وقالت لي في بساطة أنها قد عاشت
مع أبطال وعانت معهم وشركتهم
الشاعر ، وقالت أنها قضت أن يكون
لها هذه الحكمة القصصية كي تغير عن
الكثير من أفكارها . وأني قد عبرت
من جوانب كانت هي نفسها تريد التعبير
منها . وأردفت في ساذجة محبة أنها
قد أتاحت قراءة قصتي لكثير من أرواحه
بن زيميلها وقرباتها . وأنها تفكر في
انتاج أكثر وتوقع لي نجاحا استحق
شكر إلى تمام بعد أبعد ما كنت
والصحب كك ساذجة أن تحفظ بالنسبة
أشياء أهديتها أياها وأن توقع مني
أخرى .

وفي المساء عندما جلست إلى كتبي
ومكراني ، لم أفهم طبيعة الحال شيئا
مما قرأت ، وحاولت وبذلت الكثير من
المجهود لكي أركز فكري فيما أقرأ ولكن
حاولاتي فشلت هباء . ووجدتني
استعيد بالفرح من الحديث الذي دار
بيننا منذ ساعات عودت اسرجع كلمة
كلمة ، وكنت عباراتها على ورقة أمامي
وأخرج في النهاية بنتيجة واحدة وهي
أن زيميلي تعاني نفس ما أعاني . نفس
الاضطراب فكريا ! ولكنها أقرت مني
فكرتي . أتحدث عن نفسي وعن أرائي
والتي دون أن أيسد إلى خديتها
رمالي من أريانها كانت فقط بمثابة حراة
تصبها للحديث كلما مال ليتر .

وحدثت أشفاقا على نفسي من هذه
التجربة إذ لم أقرأ كتابا شيئا وحيد
هذا في ليال ذائبة لم استوعب فيها كلمة
وما كان لي أن أترك نفسي العنان .
فجئتني في ذلك الوقت مشكلة تنظر
الحل ، ولم أكن على ثقة حقا . هل أنا
واقف أمام الحل أم أنا أسأسرس
تصديا أبعد وعلى ذلك مضت أياما
وهي لم تقدم خطوة ، وأنا في مكاتي
لا أرى ، وحسبي أن أراها في قامة
الدرس أو في داخل الجامعة تحسيسي
بأهمية ما نقرأه عبارة وأرد عليها
ببساطة .

ولكني كنت أفكر فيها فعلا ، وكنت
أحيانا أتوقف لأن أعرف فيم فكر وهي
ولكن ليس من سبيل . كان بيننا لوجعا
سبكنا من زواج لا ينفذ منه الصوت
بل أن مناقشتنا العلمية العادية
أصبحت تدور عن طريق استاذ الدرس
أسبعا ناقشته وترهقه وتستهينني أيضا
وتسألني في أرائي كان الاستاذ بيننا
نقطة اتصال . وما كان أعجزه عن
أن يشجع هينا أو أن يولي حاجتنا إلى
أن نعرف .

سبعت منها أشياء كثيرة ، وكنت أريد
أن أقول أشياء ولكني ضفيت ، أما
زيملي فقد كنت أعرف من حياته الكثير
قبل أن نصينا جدران الجامعة .
تصادف ظروفه تشابه مع ظروف لي أكثر
من ناحية ، وكان مسواه العلمي
بيادوني إلى حد ما ، ودوبيا مبتدئا
لا تزال حوافر الكناج والمجادلة عنده

شراع الموت

شعر : ختام فؤاد - باقة الغربية

حطمت كل قيود صمت أرعن
وصرخت حتى تسمع الدنيا رثائي
بركان نفسي نائر
وشراع موتي سائر
لا يتقي

لنعلمك التجم الذي هو غافر
روحي لبيب الذي تشعل
كانت هنا حيل تظل تولول
ورثتها ..

حملك أشعة المخافة
وبلا هوية ..
حملك أشعة الحياة
والطفل يولد أو يموت
بلا هوية

انتساب

شعر : شفيق حبيب - دير حنا

من أنت ؟ تسألني وتتضرب
أنسى بنار الشوق تنتهب
من أنت ؟ تسألني ، وما تنسبي :
أني لاهل المشق انتسب

عينك زينتني يا قدرتي
سواء أتت الخمر والعنب
أن كنت قرا فاشربي مطري
ودعيني في دنياك ينسكب

نفسى لكل العاشقين قسدي
فلهم لمي حبر إذا كتبوا
هم رب هذا الكون أن طربوا
ولهم كؤوس السراج أن شربوا

ولهم بيوت الشعر منزلة
تبقى على التاريخ تنتصب
يقون في كل ومرتل
لم ينهم كل ولا تضب

وعلى فم الأيام أغنية
وسواهم يكتبي وينتصب
هذي حكاياهم شذا عبقا
وعلى مدى الزمان تنسحب

فاذا دعاني الحب من جنسي
سأهب من قري .. وأقرب
عشق الفرائشة - أن هوت - لهب
وأنا لترك يا هوى حطب

نير شوحيط

الزعيم والبطل

[١]

الزعيم - قم أربا البطل وانتفض انتفاضة الليث .
العدو يدعو نحننا خذ سيفك المهند وأقطع الرقاب وأصلب
الرؤوس كيوم أربا وحرب البسوس .

البطل - وإذا سألني عدوي اليس من الانبياء أن الله
يد المصافحة بدلا من يد المكافحة كقول الله تعالى فاجتمع
وقل سلام نسوف يملعون .

الزعيم - لا يصالح العدو إلا غزرا ، وليس العدو
إلا استكنا وخنوعا . فهو يسالم اليوم ويقاتل غدا ،
منه فرصة أفضل .

البطل - لعل العدو يبغي صلحا ووفاء ، وإذا
فذلك خير لنا من المراك «والسلام على من أتبع الهدى»
الزعيم - إذا رحبت السلم اليوم فستحضر الحرب غدا
فمن أجل حقك ندمه أكل .

البطل - السلم يأتي بالسلم . إذا أضمت السلم
فقد لا تحظى به في الغد . ولكل إذا رمت حرا فهي لك في
حين . أيها الزعيم أن عدوي لا يستحق أن يسفك دم أخيه
من أجل غلبته . سألته رغم أنه ، سأغلبه في غم يوم
الزعيم - فلن تختزن هذه القوة في عضلاتك أيها الزعيم
البطل - أني أشعر بالقوة حيث لا استعمل القوة . فليكن
لي قوة مضاعفة : القوة التي اختزنتها في عضلاتي وقوة
التي تمنع استعمالها . وعلبتي مضاعفة : غلبة العدو وتلك
النفس «وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله»

جبل وغارب

[٢]

لا تصل الماعذ وانت راكن في المقاعد .
خيال بخون واقع جناح بدون مصنور .
الاديب يعبر عن أفكاره بالكلمات أما البلوبلسي فيخفي
أفكاره بالكلمات .

المترجم حر في نطاق عبوديته ، والأعزب عيب في نطاق
حرية .

التفكير قبل الخطأ خير من التفكير بعد وقوعه .
ليست هناك كراهية تامة للحياة ... لاجل أن تشع
الكثير من الحياة عليك أن تحب التليل منها . من يفتن
الحياة كلها فقد نبذ نفسه .

البائع الخادع سارق ، ولكن بيد المسروق .
من أكبر الأخطاء في فهم المرأة هو فهم المرأة من الرجال .
لا تنس الفاشلين ... أن نجاحك مضاعف بقضائك
خير الذين ما يحصل عليه من الشر .

الفن أكبر من الواقع وولد الخيال
الأعمار بيد الله ، ولكن الساعات بيد الإنسان .

حيات في ختام البرنامج الأدبي (على نوني) - ٢٤-٢٠٢٤

لقطة وسقطه

[٣]

لا تلم الحصر إذا قطف قبل آتة !
لا يضحك المبلل على الناسفين .
آه لو علينا كم لا نعلم ، ولو أركنا مدى لا نملك .

الرجل الذي يعرف الكثير من النساء قد يعرف أقل من
المراة .

الرجل يبحث في الزواج عن : الراحة ، والمراة تبحث
ناتحة لنشاطها .

أفكار الإنسان تولد في انفراده ، ولولا اجتماع
ولدت هذه الأفكار .

في «البير المكسور» القوية الجديدة
للإفناء عرب الحجيرات ، مواهب فنية
شابة . تعرفنا عليها والتقينا بها
وسرنا للاتجاه الصحيح الذي يتجهونه
في ميدان الفنون .

مغنی افراح الجلب

يقول علي كخير الاحوه :
 - انتهي مهم في الإيقاع فانا ارافق
 اشي في تمرينه وفي حفلات الاعراس
 بضبط الإيقاع على «الدبكة» . ويا
 ليت لدي الظروف المناسبة لكثفت
 دروسا نظرية وعملية ، اما اوقات
 فراغي فانا لاتب في فريق هوبويل البير
 المكسور الدرجة الرابعة .
 اما ابراهيم عازف العود فيقول :

تتشرك في مسابقة فرق الهستدروت

اشتركت فرقة يوكا الموسيقية في
مسابقة الهستروت ، وكانت هذه
الفرقة الثابتة قد شكلت منذ فترة
تصوير بيجانرة معلم الموسيقى في
يوكا الأستاذ محمد سلمان الألا ، وبين
التيقنا به ذكرنا ان هذه الفرقة التي
يشرف على تدريبها مكونة من : مؤازر

رح تئلاقی

محمد سليمان خضور — أم الفحم —

رح نناقى
مشتاق آخر
عم برقصك
يعلى ويكر
هاتى عهوك
والله يبسر
أهلا وسهلا
ونستقبر

ما بك فتلاقي
كنت انت مشتاقه
مستني وصاك
طول عمره اصاك
توفى بوعودك
حلا شمس وروك
فتلاقي ونخطب
ما بك رح نهرب

عالی ... عالی

يا قمر لا تحاكينا
وبعد سنين يتجينا
تغنى موال القلب
والسهر يحلا لنا
وظل علينا وهات معاك
ولا تتأخر علينا
يهلوا علينا من الابواب
وقوله ا نحن حنا

... علي عيسى
... عبد الله بن عبد
... عبد الله بن عبد
... عبد الله بن عبد
... عبد الله بن عبد
... عبد الله بن عبد

مع الدراسة الصحيحة للعزف

لم يقتنع ماجد بأنه يعزف على آلة الكمان عزفا جيدا يرافق الفرق الموسيقية في



بيت
من

۵۸ سل ابییب ، شرمصل
۷۵ رعات غسان شرمصل

کفر
برادنا
فی
نزدیک
بجانب
ابواب

لقاء مع الفنان هشام مصالحة

الحب» وهي أيضا من الحاني وكلماتي
وقد غناها المطرب نصري القط . وقد
فازت هذه الاغنية بجائزة تقديرية
من لجنة التحكيم في ذلك الوقت . ووعدا

بقلم : علی عباسی

نلك اذيعت لي اغنية : هل الصباح
بصوت طه ياسين من خلال البرنامج
التقريوني المحتجب « من اغانيه » .

— هل هناك نشاطات فنية اخرى ؟

— لي بعض النشاطات مثل تدريب
فرقة الببقة ، وهناك جوقه غنائية
مدرسية اقوم برعاية البرامج فيها
وتوجيههم وصل موهبتهم .



— بالنسبة للتطمين ، هل من امان
جديدة ؟
هناك اغنية لعنتها من كلمات الاخ
الشاعر ابراهيم صوالحه من ام القسم
اسمها « هدى وطار » وتقول كلمات
هذه الاغنية : —
طار وهدى هدى وطار
بحامي صبح طيار
استحيه بيدي امحبه يابدي
بليلة يابدي لـر وطار
وينك طيار وينك وبنك
وينك

كان لي لقاء مع الفنان هشام مصلحه وقد جرى بيننا الحديث التالي حول مشواره الفني ..

— هل من الممكن أخ هشام ان تعرف

القراء على عملك ؟
 — اعمل مدرسا للموسيقى في قرية
 الطيبة ، واعمِل ايضا مع فرقة
 « المثلث للموسيقى » حيث تقوم باحياء

الحللات وسهرات الفرح .

— على أي الآلات الموسيقية تمزق؟
— اعزف على العود والكمان وكثك
القانون الذي درست عزفه مؤخرًا .

— إذن أنت تشترك في الحللات
كمازف فقط ؟

— وأغني أيضًا . . رغم أنني ليست
مطربًا إلا أنني في الدور في الفناء أثناء
الحللات والسهرات التي نحبها .

— من المعروف أنك اشتركت في المهرجانات الخفائية التي كانت تقام في البلاديعة أعطيت الفكرة واسعة للمراء في دورك في هذه المهرجانات ؟

— بالطبع .. اشتركت في المهرجان الخفائي لعام ٧٠ بأغنية « أهدينا ربنا ربنا السلام » وهي من الحاني وكلماتي وفناء إبطية سبى وقد فازت هذه الأغنية بالمرتبة الأولى ، ولانت النجاح في أغنية وأغنية .. واشتركت أيضا في مهرجان عام ٧٥ بأغنية « يربح »

فايق طوباسي

رمز العمل والارادة القوية

اجرى اللقاء : زهير دعيم - عبلين

فابق جانب عارك الفن وعسى
 جلته بالمال والوقت ، احبه منذ نعومة
 فاضره وبكره ذاك الحب معه حتى
 انقارها ضربا من ضربوب العيادة .
 التفتت بلقيس في حيفا ، نادا انا
 بناس انسان شاعري ، ينفع فلسا
 بناسه ، فنى تسك في مديح الغناء
 فزهر في ديريه ..
 والواقع كانت رغبتى جامحة وقوية
 اجراء هذا اللقاء معه ، فسألته :
 كم معركة اتقي انا فائق ؟
 - ست من السنوات ، غنت مع
 جعوجة الدار الاردنية ، ثم حضرت
 الى طرابلس بطريقة جمع شمل
 العلاقات .
 كيف دخلت في غيتي الغناء نسى
 للتلفزيون ؟
 - هل لك علاقات مع فناني
 المحطين ؟
 - نعم .. فملاقاتي جيدة والحمد
 لله .
 ومايك الصريح فيهم ؟
 - الحق اياك انهم يتقرون لخصر
 الخبرة والجرأة والقة بالتفلسف
 والخطا .
 اخ فائق هل لك المام نسى
 الموسيقى ؟
 - نعم عندي المام فقد درست التوتة
 في المعهد الموسيقي ولي مطالعات في
 هذا الصغار .
 ومايك بالفن المحلى ؟
 - الفن المحلي ظل ينسو ، وريما
 طفل تائه يقفانه من التقليد .
 من هو مطرب المحض ؟

— الواقع لقد أجريت معي دروسات
مقابلات في جرائد القدس والضمير
فذلك كان اعجاب الجمهور بصوتي
ادائي، ومن ثم تعرضت على الفنانين
فخيل وشوان وصديقي شكري، وعندنا
مختل بين الفنان التلفزيوني في برنامج
في لبنان.

كثرين وعلى سبيل المد
 العصر قول : عبد الوهاب ، سيدي
 ام كلثوم ، الصافي ، الاطري ، بيرو
 درويش وغيرهم ...
 اخ ابراهيم في توي دخول الفن
 بشكل افاق ؟
 طربعي ماذا هو ايلي ، ولكن لمن
 الله الظروف تعني هي التي تجعل حور
 غرة في سبيل تحفي هذه الامنية
 الفالية .
 وانتهيت من الحديث مع الفنان نايف
 وفي ردهاتي سدى يريد ان تاتى ..

مُنذُ الآن ، في البناك القُرْبِي الأسْرائِيلِي مِجْص. قُوَّةُ مِضَاعِفَةِ لِنَقُودِ
فِي بَرْنَامِجِ التَّوْفِيرِ الصُّورِ .

يمكنك ايداع لغاية ٣٦... ليرة والاستفادة من الحسنة التالية :

- * ١٠% هبة فوريت - لغاية ٣٦٠٠ ليرة
- * ارتباط تام للمبلغ والهبة
- * فوائد مجمدة
- * إعفاء من الضريبة .

المؤردون القداحی فی برنامج "تجہ حای الاذیم" بیکونہم مضاعفۃ توفیرہم
لغایہ ۳۶... لیرۃ والاستفادۃ مین کل لہذہ الحسنات .
التفاصيل فی کافۃ فریغ البنک العرفیہ الاسرائیلی مین .
البنک الذی تأسس مین اہلہ .

بنك لوموي في خدمة
البنك العربي الاسرائيلي
مقره الرئيسي - الميناء - تل ابيب
فروع في جميع المدن الرئيسية في اسرائيل
بنك لوموي

القرآن الكريم وحديث نبوي
في الصحاح ١٢٠٠ نسخة الأخبار
برنامج مع المزارع ٧٠٠ نسخة
برنامج مع المزارع ٧٠٠ نسخة
شرة الأخبار + جولة في صحف
سرا برنامج ألوان ٢٠٠ نسخة
١٠٠ - يوسف مطر - شادية
- مري بولس - جودريت
- سري مجلة الأسرة - ١٠٠
إذاعة القدس الاحتفالية مسن
ماريون مركز التلياس
مكة المأهولة في أوركليل القدس
أوجه القوسية ٤٤٥ منبرا
ما يطلبه المستمعون ١١٠٠
سلا وجبة ١١٠٠ نسخة
١١٠٠ - لاسلوني - فيروز
ري الهوى - عبد الحليم حافظ
برنامج لحن يميني ١١٠٠
الجمعة ١٢٠٠ ملاحظة
نشرة الأخبار ١٢٠٠ - طلال
- صباح ١٠٠ نسخة برنامج
الانكليزية واخر بالفرنسية
نشرة العلم والتكنولوجيا ١٠٠
الحب - احمد السنياتي ١٠٠

الجمعة

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

الجمعة

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

الجمعة

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

الجمعة

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

الجمعة

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

الجمعة

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

الجمعة

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

الجمعة

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

١٩٧٨-٢٦

</

